

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 À 17 DE SETEMBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço, Professora Kamila

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 11 à 17 de setembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Kamila

<p>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 11 À 17 DE SETEMBRO DE 2020.</p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. ● IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL. ● LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ● REGRAS. ● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. ● ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES. ● TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS. ● PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE. ● COLETA SELETIVA DO LIXO. ● MÚSICA E DANÇA. ● ESCUTA E ORALIDADE. ● IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS. ● SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. ● MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. ● SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. ● ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. ● MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ● O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES. ● REPRESENTAÇÃO VISUAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>SEXTA-FEIRA 11/09/2020</u></p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>

- Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.

SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.

TERÇA-FEIRA 15/09/2020

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.
- Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.
- Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.

QUARTA-FEIRA 16/09/2020

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.

QUINTA-FEIRA 15/09/2020

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

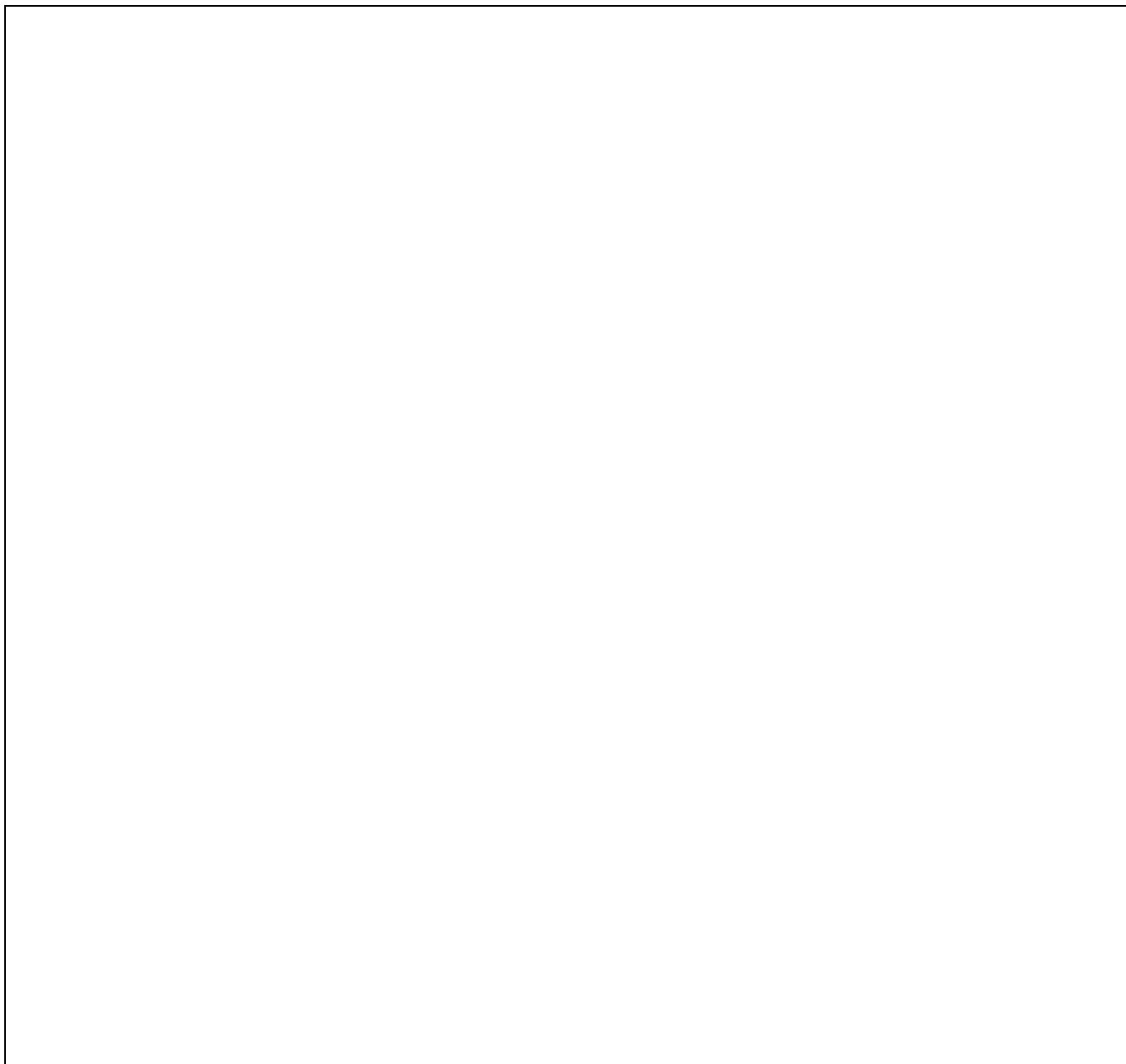
	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>(11/09) História: Rapunzel, representação da história com desenhos e colagem, construção de relógio com diferentes materiais, bingo das letras.</p> <p>(14/09) Explorar diferentes texturas presentes em objetos de sua casa, registro de textura através de impressão com giz de cera, dança das cadeiras invertida.</p> <p>(15/09) História: Mundo sem cor, representação da história com desenhos, canção: Olha a explosão (paródia), relacionar tipos de lixo ao latão correspondente na coleta seletiva.</p> <p>(16/09) Canção: Voa, abelhinha, representação da canção com materiais recicláveis, recorte guiado, identificação de letras vogais e consoantes.</p> <p>(17/09) Quebra cabeças, criação de estátua viva, representação da estátua criada através de desenhos.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DESENHOS • COLAGEM • RECORTE • IMPRESSÃO COM GIZ DE CERA • CONSTRUÇÃO DE ELEMENTOS • ATIVIDADES DE LIGUE • PINTURA DE LETRAS VOGAIS

ROLÂNDIA, 11 DE SETEMBRO2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 03de setembro realizaremos as atividades a seguir:

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS:
PERSONAGENS E CENÁRIOS**

Assistiremos ao vídeo do canal Varal de histórias: Rapunzel, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WNk6sQt1Wxk>. Após esse momento registrar com desenhos a personagem principal no quadro abaixo. Para as longas tranças de Rapunzel utilizar colagem de barbantes coloridos:

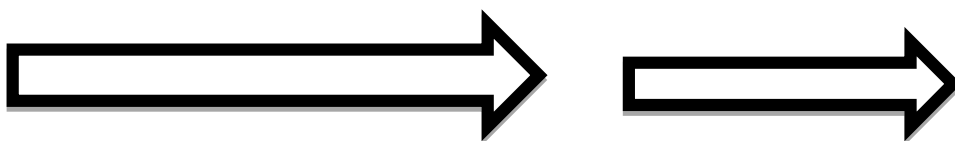


ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL, LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

Observar um relógio e os números nele presente bem como a organização dos mesmos. Em seguida recortar os números abaixo e montar seu próprio relógio utilizando cds antigos, como o do exemplo:





1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12





O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS

Brincaremos de bingo de letras. Recortar as cartelas abaixo e as letras que servirão de peças para o sorteio. Em um recipiente colocar as letras e sortear-las uma a uma. A cada peça correspondente a letra presente na cartela do jogador marcar com um elemento (tampinha, feijão, milho, pedrinha).

H	E	K
Q		A
N	S	C

B	E	Y
T		E
A	F	L

N	O	J
A		N
D	M	X

P	T	Z
K		A
N	S	C

PEÇAS PARA O BINGO:

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS

Realizaremos a brincadeira Dança das cadeiras invertida. Para brincar serão necessários pelo menos três participantes. Ao som de canções infantis os participantes devem dançar ao redor de cadeiras (sempre uma a menos que o número de participantes). A música deverá parar em alguns momentos e nesses momentos os participantes devem deitar-se no chão colocando suas pernas sobre o assento da cadeira. Aquele que ficar sem cadeira, sai da brincadeira.



ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2020

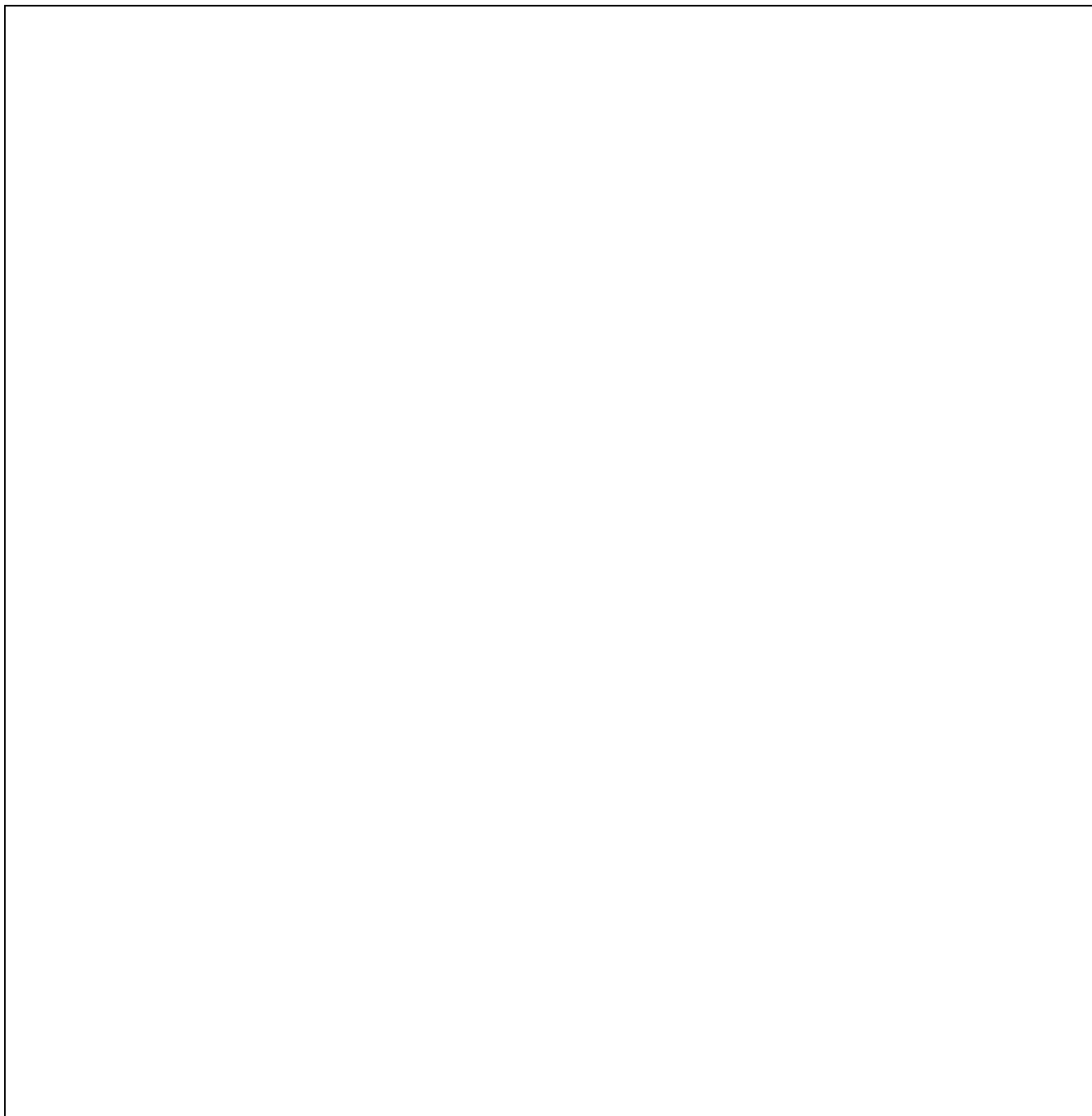
Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 22/08 para realizarmos as atividades seguintes:

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE,
IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS

Assistiremos a história “O mundo sem cor” disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=zXwwGoYC0co>.

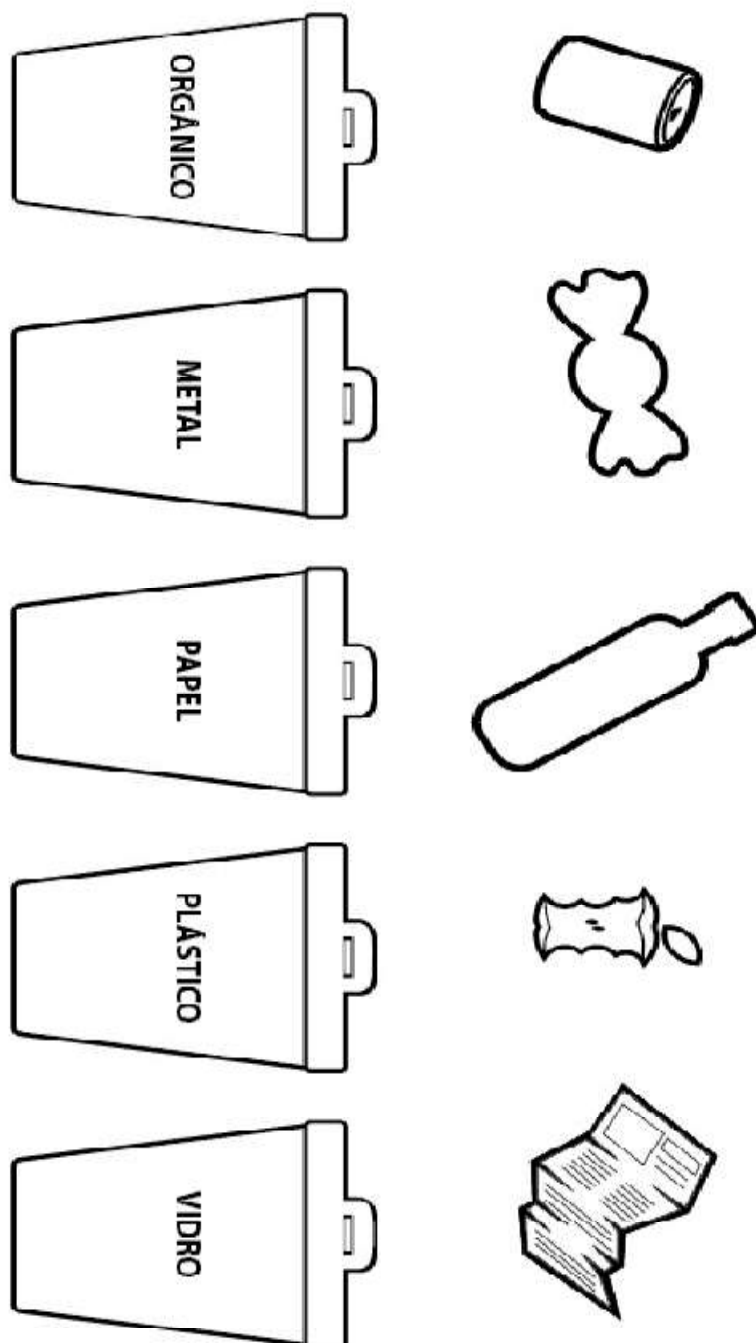
Em seguida representar a história com desenhos no quadro abaixo:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw a scene from the story "The World Without Color".

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, COLETA SELETIVA DO LIXO.

Pintar os latões de coleta seletiva de acordo com sua função:

- AZUL: papel/papelão; VERMELHO: plástico; VERDE: vidro; AMARELO: metal; MARRON: orgânico;



Pinte as lixeiras com as cores corretas e ligue os objetos a lixeira certa.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MÚSICA E DANÇA.

Cantar e dançar a paródia da canção "Olha a explosão" (O LIXO NO CHÃO)
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yZTjmzG-Fr4>



ROLÂNDIA, 16 00000DE SETEMBRODE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 29/08 e em seguida realizaremos as atividades:

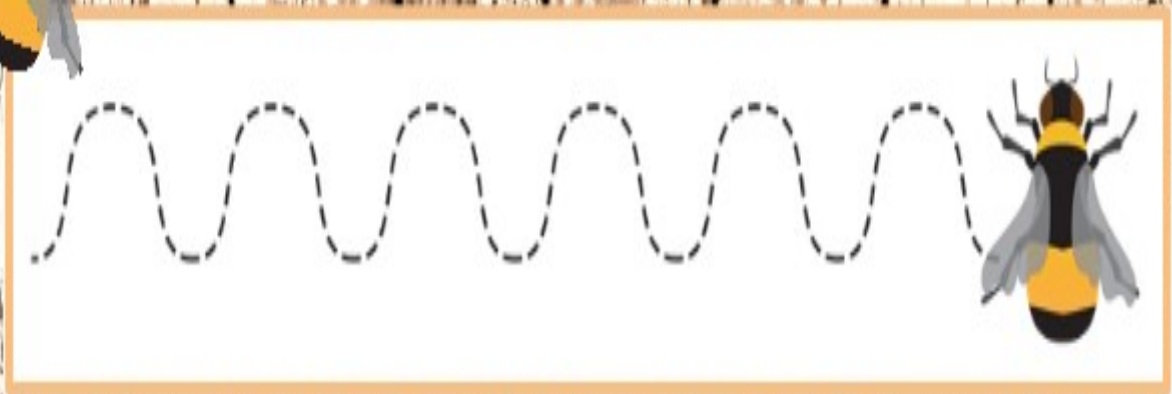
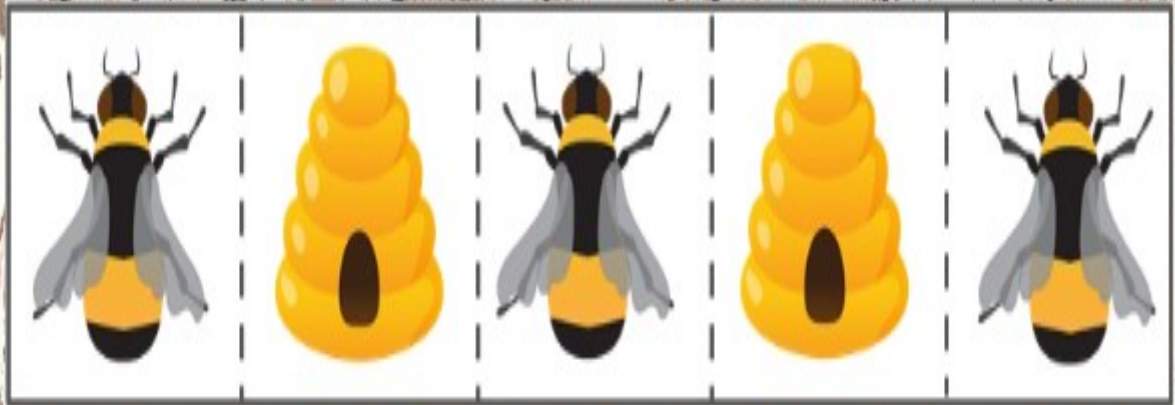
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

Após assistir ao vídeo da canção Voa, Abelhinha disponível em:<https://www.youtube.com/watch?v=fMM1jcxDS4>construir com materiais reciclados diversos uma abelhinha. Use a criatividade para sua construção .



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

Utilizando a tesoura sem ponta, recorte os caminhos percorridos pelas abelhinhas:



ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA

Esta é a palavra ABELHA. Pinte de verde as letras vogais A, E, I, O U e as demais letras (consoantes) de vermelho .

A	B	E	L	H	A
---	---	---	---	---	---



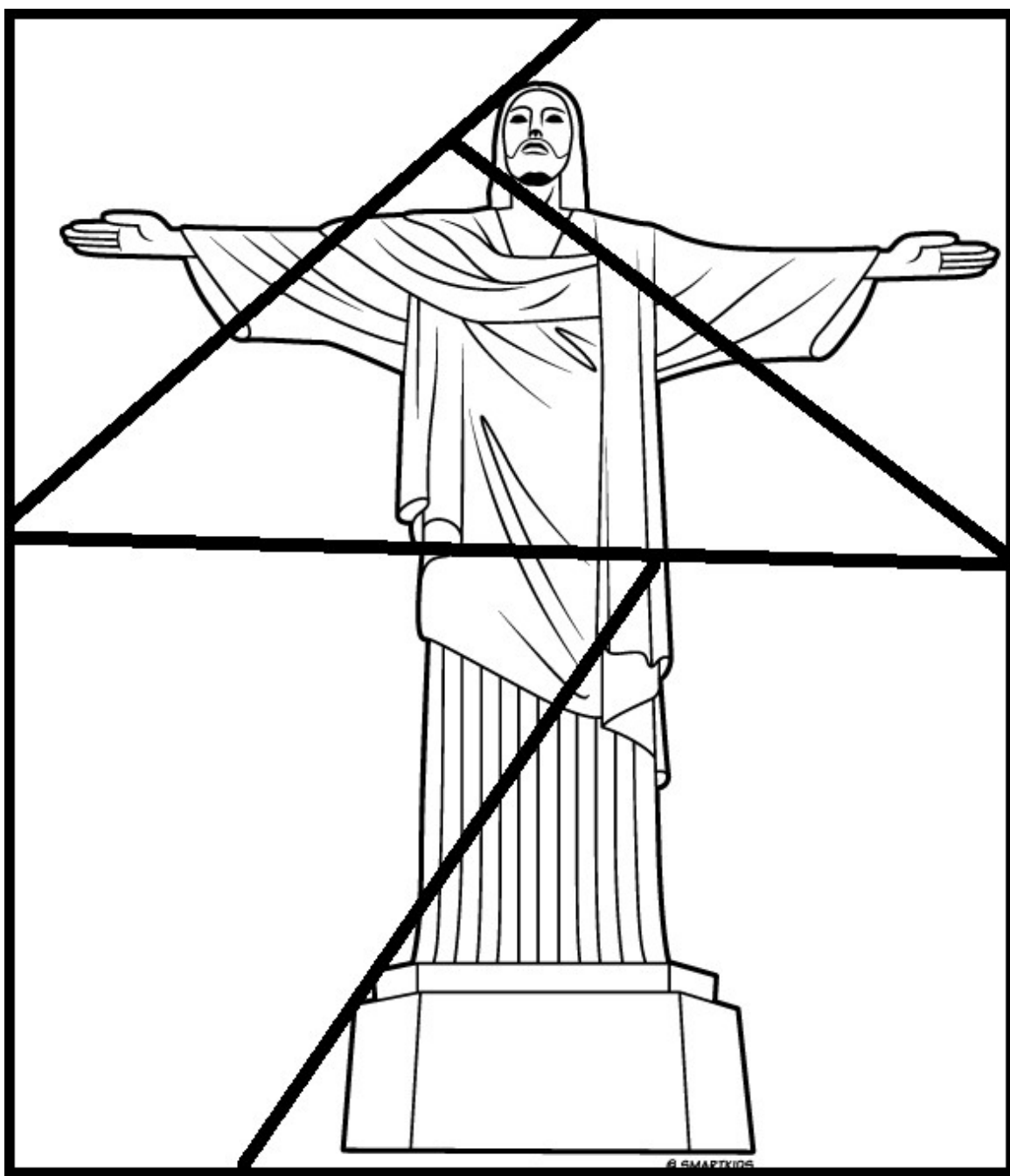
ABELHA

ROLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 09/09 para realizarmos as atividades seguintes:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO
DE DIFERENTES OBJETOS, MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE
OBJETOS.

Este é Cristo Redentor uma das mais famosas estátuas localizadas no Brasil. Pinte o quebra
cabeças e em seguida o recorte para montagem:

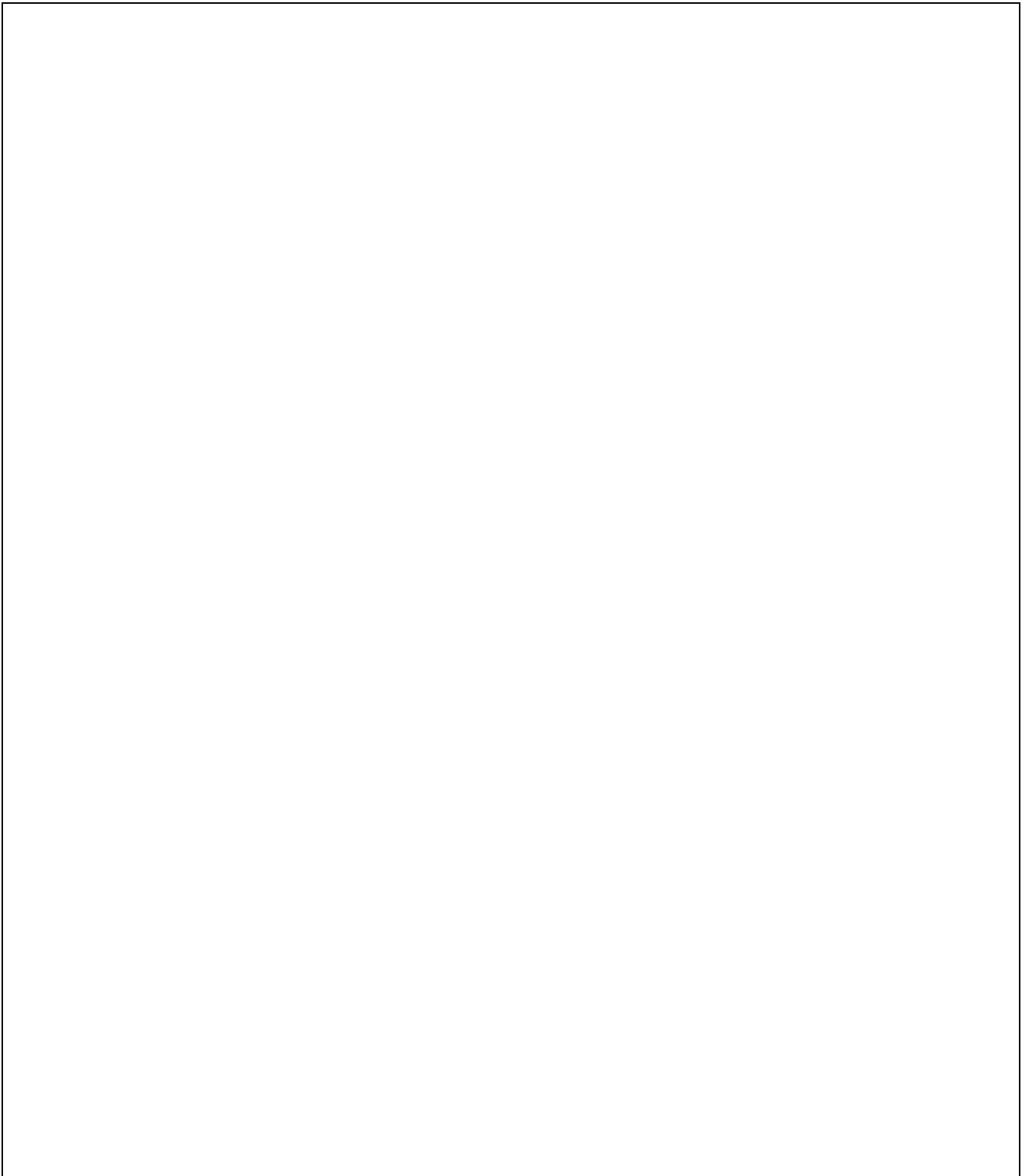


O EU, O OUTRO E O NÓS: O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES

Vamos brincar de escultores. A criança deverá escolher uma pessoa da família que se transformará em estátua. A criança escolherá roupas, acessórios e a posição da estátua.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL

No quadro abaixo represente com desenhos a estátua criada por você:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the child to draw their chosen statue. The box is currently blank.

